Doğan Kardeş

Sayı : 70 | 26 Şubat 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ATEŞTOP
UZAYDA SAVAŞ

7 VOLKANO'LULAR STİRAKS'LILARA SALDIRIYA GEÇMİŞ FAKAT ATEŞTOP'UN İŞE KARIŞMASIYLA YENİLMİŞLERDİ. STİF ONLARIN YENİDEN SALDIRABİLECEKLERİNİ DÜŞÜNEREK STİRAKS'LILARI SAVAŞA HAZIRLAYIP ÖNCÜ OLARAK ATEŞTOP'LA YOLA KOYULDU...

ÇOK GEÇMEDEN VOLKANO ÜZERİNDE OLACAĞIZ, MAT.

MAREŞAL GOLGATH'IN KUVVETLERİ ARTIK YOLA ÇIKMALI.

MAT'IN SORMASI ÜZERİNE GOLGATH DURUMU KENDİSİNE BİLDİRDİ...

BÜTÜN HAZIRLIKLAR TAMAM. ON DAKİKAYA KADAR STİRAKS UZAY ORDUSU YOLA ÇIKACAK DOSTLARIM...

ÖTE YANDAN, RADARLARIN VERDİĞİ BİLGİYE GÖRE VOLKANO'LULAR ATEŞTOP'UN YERİNİ ÖĞRENMİŞLERDİ.

DÜŞMAN UZAY GEMİSİ SEKİZ-SEKİZ-YEDİ KESİMİNDE. HIZI SANİYEDE ONSEKİZ-SIFIR-BEŞ

VARGAZ'A HEMEN HABER VERELİM. GEÇİRSEK BİZİ YAŞATMAZ!

EVET, BEN VARGAZ. SÖYLE ÇABUK! NE VAR?

DÜŞMAN UZAY GEMİSİ BURAYA GELİYOR!

GELECEĞİ VARSA GÖRECEĞİ DE VAR. BEKLEDİĞİM FIRSAT ÇABUK ELİME GEÇTİ... HEMEN PARÇA LAYACAĞIZ!

VOLKANONUN ELEKTRONİK DONATIMLI SİLAHLARI ALEV SALMIYA BAŞLADILAR.

bekumin

BU SIRADA ATEŞTOP'TA...

ÜÇ SAATE KADAR VOLKANO'NUN YÖRÜNGESİNE GİRECEĞİZ ÇOCUKLAR.

BU SAVAŞTA BİZE DÜŞEN GÖREV NEDİR, STİV?

BİZİM FÜZE-SAVAR FİŞEKLERİMİZ BİR FÜZEYİ BOŞLUKTA YAKALAYIP PAPÇALAYABİLİR. BÖYLECE STİRAKS'I KORUYACAĞIZ.

(Devamı son sayfada)

YAPI ve KREDİ
BANKASI
**Bu yıl
tasarruf mevduatı
sahiplerine
en az**

**9
MİLYON
LİRA**

**tutarında ikramiyeler
sunacaktır.**

BU KARDEŞİN İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI VAR MI ?

Küçük yaşta biriktirilen para bir mutlu geleceğin ilk adımıdır.

Para biriktirmek için en güzel yol Yapı ve Kredi Bankası İkramiyeli Aile Cüzdanıdır.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN - 145) — 75

M 903

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ
26 Şubat 1968
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 Cilt: 3
Sayı: 632-70
Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT
Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: 27 34 54 - 55 - 56 ✶ Muhasebe Tel. : 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: 25 TL. ✶ Altı aylık: 12,5 TL. ✶ Yurt dışı yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

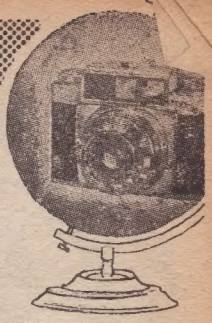
Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

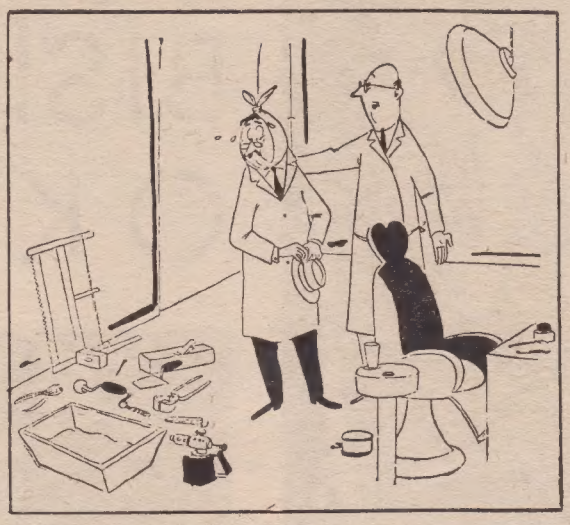
BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

beş kıtadan

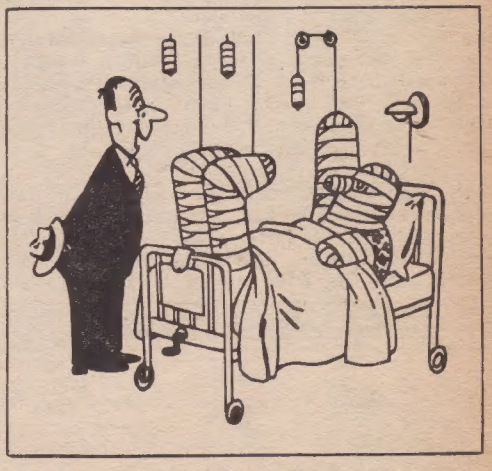




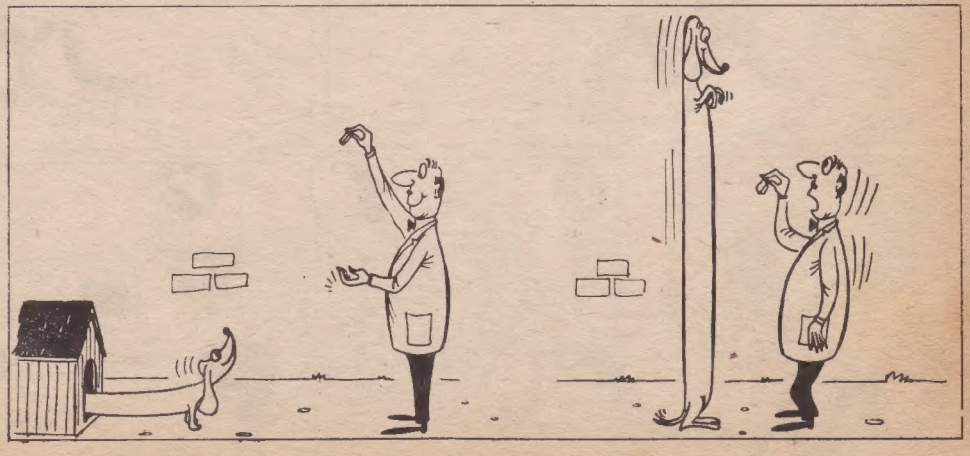
— *Buyurun koltuğa oturun...*

— *Huber, iğnemi buldun mu?*

— *Aman dikkatli ol Oskar, gazetede okudum, biri banyo yaparken boğulmuş!..*



— *Ken, kazada gözlüklerin kırıldı mı?*

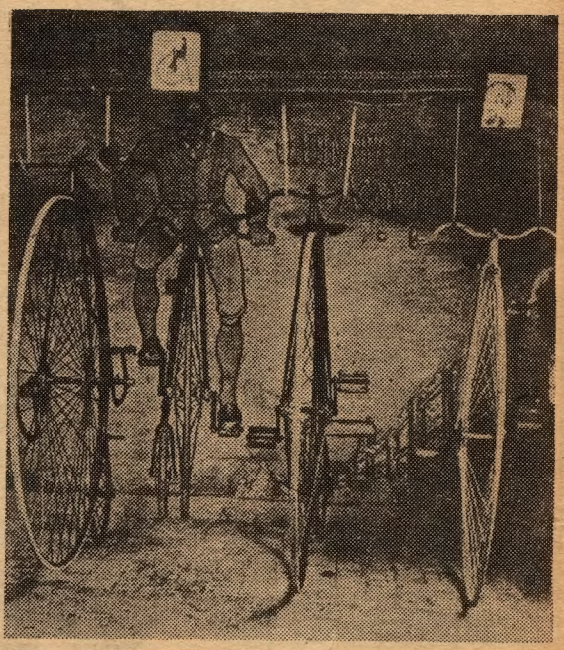


YAZISIZ

«BÜYÜK BİSİKLET» OKULU

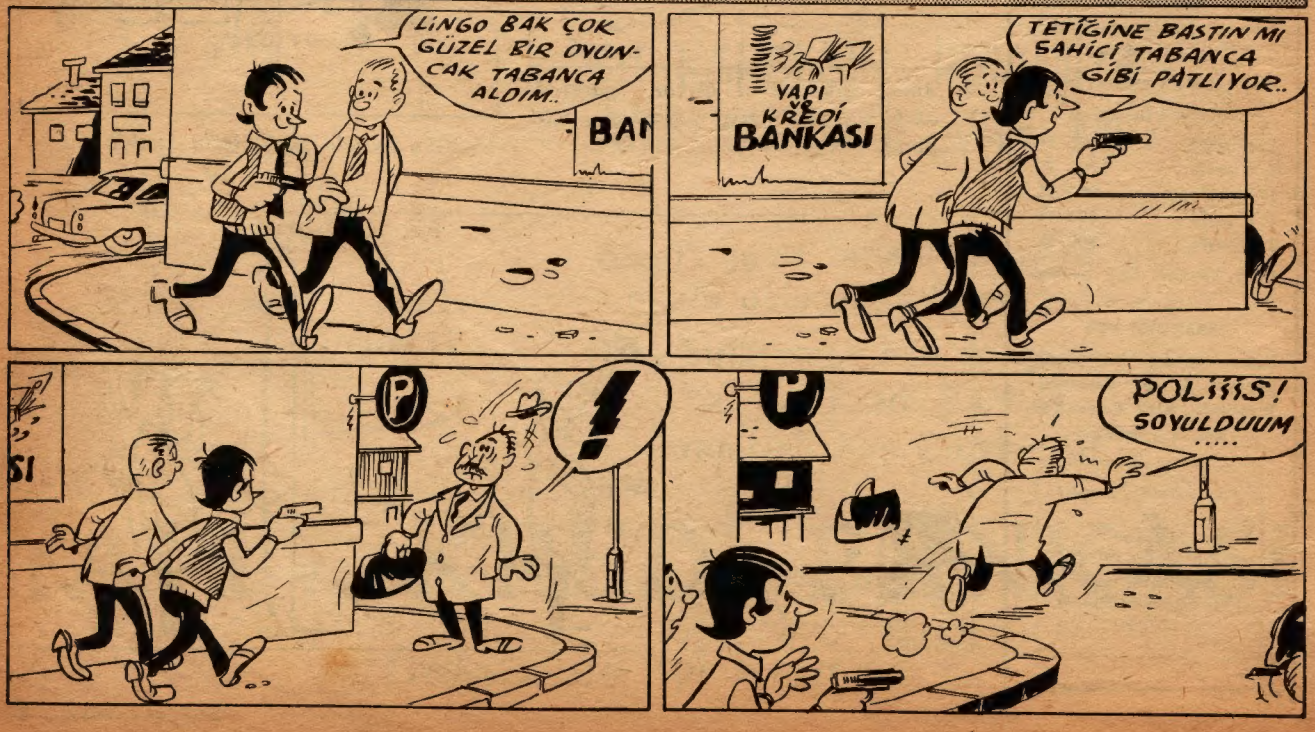
Bu fotoğrafta en ufak bir hile yok. Gördüğünüz şeyde yanılmıyorsunuz: Bir makina uzmanı bütün dikkatini vermiş, bir bisiklet tekerleği imâl ediyor. Diyeceksiniz ki, böyle de bisiklet tekerleği olur mu?.. E, yapınca oluyor demek! Tekerleğin çapı bir metreden biraz fazla. Hemen söyleyelim ki, bu, 1968 model bir tekerlek değil. Bundan bir yüzyıl önceki bisikletlerin tekerlekleri böyleydi işte. Evet, çünkü o çağlarda şimdi olduğu gibi her şeyin minisi değil, irisi tutulurdu. ↑

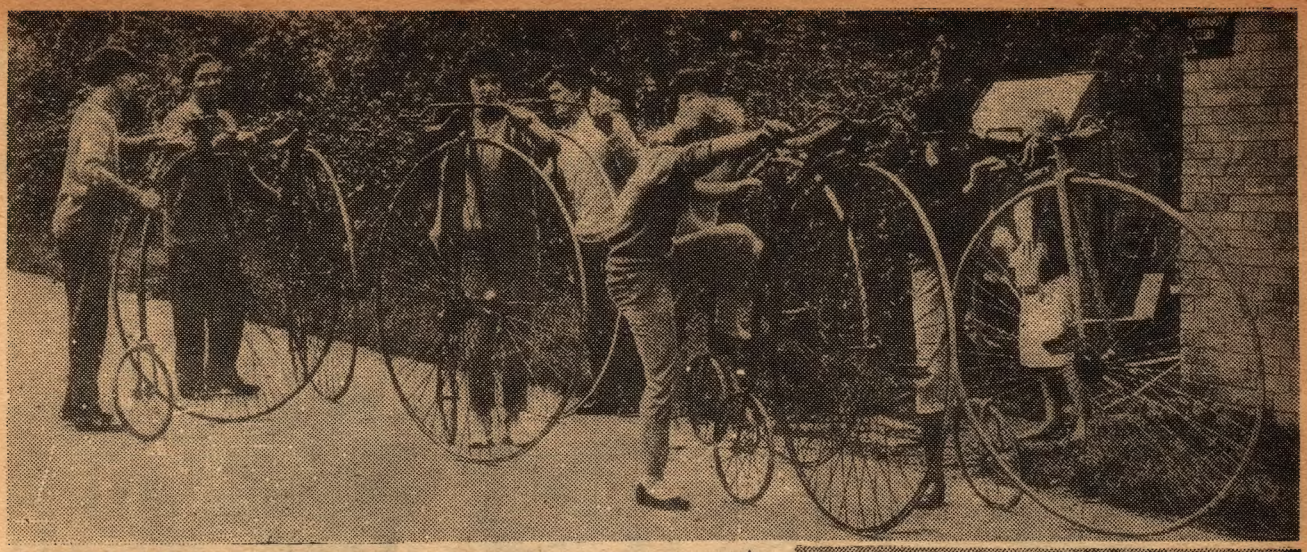
İşte, o çağlarda, Cyril Smith atelyelerinde büyük bir özenle yapılmış bisikletlerden birkaçı... Hepsinden büyük olan en soldaki, 1850 yılında, «en lüks model» adıyla ve büyük bir fiyatla satılmıştı. Sağdaki iki bisiklet ise normal modeller. Duvarda resmini gördüğünüz adam ise, o devrin bir bisiklet binicisini temsil ediyor. →



TANGO ile LİNGO

OYUNCAK





Dünün bisikletleri ve bugünün gençleri... Herşeyin kanunlara, kurallara sıkı sıkıya bağlı olduğu İngiltere'de büyük bisiklet biniciliği de gelişigüzel yapılmıyor. Biniciler özel bir okulda eğitim görerek ehliyet alıyorlar. ↑

Londra'nın dünyaca meşhur atlı polisi, bundan böyle «bisikletli» mi olacak dersiniz? Fakat, gördüğünüz gibi bu iş ata binmeye pek benzemiyor... Polisi güç durumda bırakmamak için, binicilerin öğretmeni Bay Smith, öğrencisini kendisi idare ediyor. →

HAYLAZ ÖĞRENCİLER

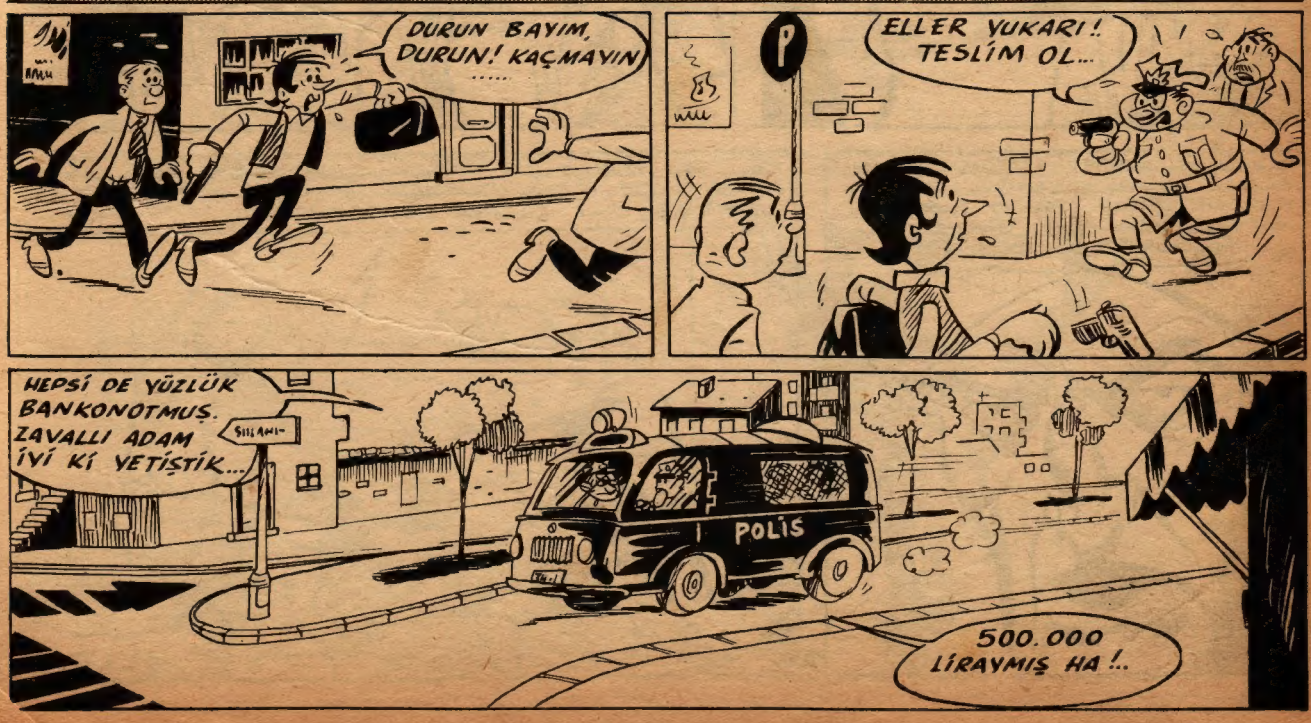
Dünyanın en haylaz öğrencileri Amerika'nın ve dünyanın en büyük şehri New York'ta bulunuyor. New York Eğitim İşleri Müdürlüğü'nün raporuna göre öğrenciler özellikle cam kırıyor, ders araçları satan dükkânları yağma ediyor ve hattâ yangınlara bile sebebiyet veriyorlarmış. Yalnızca geride bıraktığımız yıl içinde öğrencilerin yol açtığı zararlar 50 milyon Türk lirasını buluyor.

BOZUK DİŞLERİ GARİP BİR TEDAVİ USÜLÜ

İsrail'li bir diş tabibi, bozulmuş dişleri iyi edecek çok pratik bir çare öne sürüyor: Bol bol ve düzenli bir şekilde, bir nefesli saz çalmak! Doktor, denemeye kendi hastalarından başlamış ve evinin bahçesini, trombon, saksafon, trompet ve klarinet seslerinin yükseldiği bir açıkhava konservatuarı haline getirmiş.

TABANCA..

ÇİZEN : SEDAT



AKDENİZ

OLACAKLARI TAHMİN EDEN ŞAHİN REİS, TETİKTE BEKLİYORDU... YILDIRIM GİBİ FIRLADI...

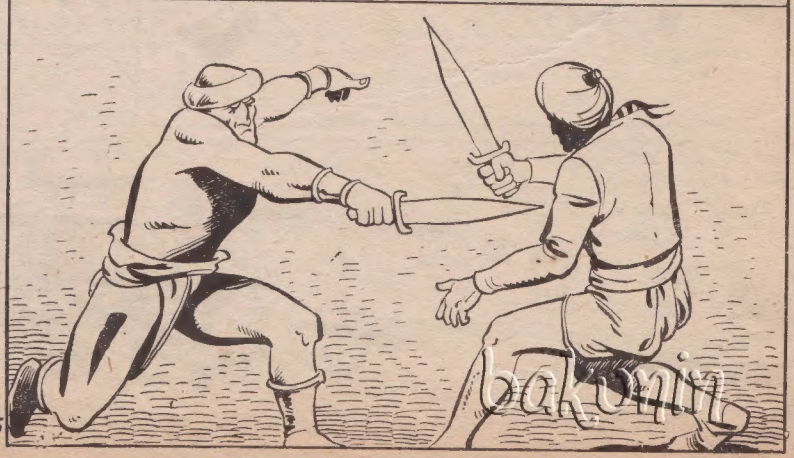
KÖLE ALİYİ TAM AÇ FARELERLE DOLU ÇUKURA DÜŞERKEN AYAKLARINDAN YAKALADI... SULTAN ÖFKELENMİŞTİ...

FAKAT ŞAHİN REİS, DÜŞMANINI BİLE BÖYLE FECİ BİR ÖLÜME TERKEDEMİYECEK KADAR MERTTİ... KÖLE ALİ, ŞAHİN REİSİ UZUN UZUN SÜZDÜ..

KURTULMA ŞANSINI KENDİN TEPTİN... PİŞMAN OLACAKSIN... SANA DAHA ÖNCE DE SÖYLEDİM, BİRİMİZ ÖLECEK... BU SON ŞANSIN... KILIÇLA DÖVÜŞECEĞİZ..

BUNCA YIL HİZMET ETTİĞİM SULTAN BİLE ÖLÜMÜMÜ İSTERKEN, SEN BENİ KURTARIYORSUN... FAKAT SANA MİNNETTAR KALACAĞIMI SANMA... ÖLDÜRECEĞİM SENİ...

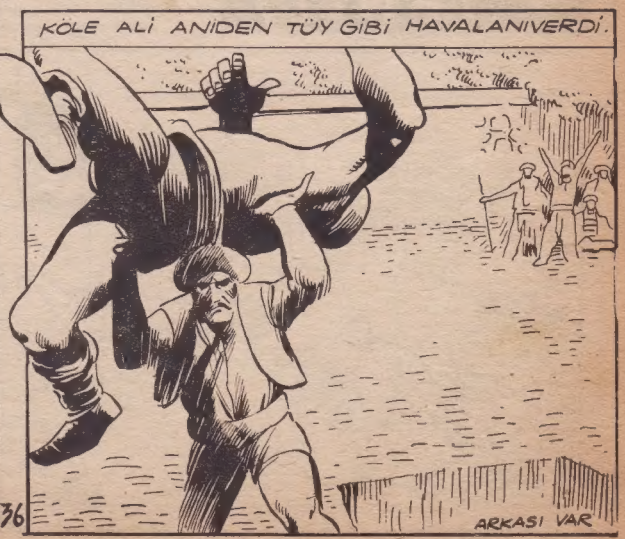
KÖLE ALİ BÜYÜK BİR HIRSLA DÖVÜŞE BAŞLADI... SULTANIN ÖNÜNDE KÜÇÜK DÜŞMESİ İÇİNDEKİ İNTİKAM ATEŞİNİ ARTTIRMIŞ, ONU ÇILGINA DÖNDÜRMÜŞTÜ...



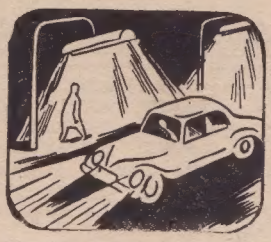
bakomik

ŞAHİN

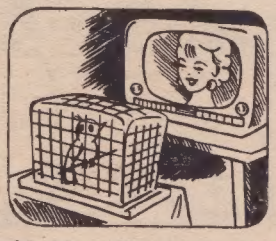
18 ŞAHİN REİS, TRABLUS'TA İDAREYİ ELE GEÇİREN ASİ EL MEHDİ'Yİ ORTADAN KALDIRMAK İÇİN İKİ ARKADAŞIYLA ÇALIŞMAKTADIR. MEHDİ'NİN ADAMI ABDULLAH ÜÇÜNÜN PLANINDAN HABERDAR OLUR. ŞAHİN REİS'E TUZAK KURDURARAK ONU YAKALATIR. ZALİM SULTAN'IN ÖNÜNDE ŞAHİN REİS'LE BİR ÖLÜM KALIM YARIŞMASI YAPMAKTADIR.



BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?



Sisli havalarda motorlu taşıtlar sarı ışıklı far kullanırlar... Beyaz ışık sisi meydana getiren su damlacıkları tarafından beyaz, sarı, yeşil ve mavi renk ışıklara ayrıştırılır. Bundan ötürü eşyalar belirsizleşir. Halbuki sarı ışık ayrışımsızdır, eşyaları daha belirli şekilde gösterir.



Kafeslerini televizyon alıcısına iki metreden daha yakına koyduğunuz zaman kuşlarınız hastalanır... Televizyon ekranı üzerinde beliren resim sürekli olarak gelip-giden ışıklı bir nokta tarafından meydana getirilir. Kuşlar, özellikle kanaryalar ışıklı noktanın bu sürekli gelip-gidişine karşı insanlardan çok daha duyarlıdırlar.

Göçmen kuşlardan bazıları uzun yolculuklarının bir kısmını yüzerek ya da yürüyerek yaparlar... Penguenler ve yabani kazlar göçleri sırasındaki yolculuklarının büyük kısmını yüzerek yaparlar. Su tavuğu sürüleri ise günlerce aynı yönde yürürler.

NEREDEN ANLAMIŞ

Çocuk babasına:

— «Komşularımız çok fakir galiba baba...» dedi. Babası okuduğu gazeteden başını kaldırarak:

— «Nereden anladın?»

— «Çocukları bir beş kuruşluk yutmuş diye kıyameti koparıdılar!..»

ÇİZME İMİŞ!

Coğrafya dersinde öğretmen sordu :

— «Söyle bakalım Uğur. İtalya ada mıdır, yoksa bir yarımada mı ?»

— «Öğretmenim, benim bildiğim İtalya bir çizmedir!..»

KİMSENİN BİLMEDİĞİ SORU

Ahmet okuldan döner dönmez babasından okulda yalnız kendinin bildiği bir sorunun cevabı olarak on lira istemiş. Babası:

— «Soru ne idi? diye sormuş.

— «Öğretmen camı kimin kırdığını sordu da...»

SİNİRLİ OLAN KİMMİŞ?

— «Doktorum bana evde bağırmayı yasakladı.»

— «Sinirli misin?»

— Yoo, sinirli olan bizim doktor, yanımızdaki dairede oturuyor da...»

KENDİSİNİ TOPAL SANIYORMUŞ!..

Sarhoş meyhaneden çıkmış, bir ayağı kaldırımın üzerinde, diğeri caddede seke seke yürümeye başlamış.

Oradan geçen bekçi merakla baktıktan sonra, yanına yaklaşıp sormuş:

— «Ne yapıyorsunuz, sarhoş musunuz?»

— «Söylediğiniz için çok teşekkür ederim, ben de kendimi topal sanıyordum!..»

KÂBUS

Ahmet annesine:

— «Bilseniz anneciğim ne kadar korktum. Dün akşam bir gürültü duydum kalktım, baktım ki yatağın altında bir başkası var.

— «Kâbus görmüşsün yavrucuğum.»

— «Hayır kardeşimdi, gürültüyü benden önce duymuş da!..»

OYUNCAKLAR

Akşam Ahmetle babası elektrikli trenle oynuyorlarmış. Birden telefon çalmış. Anne gidip açmış. Baba sormuş:

— «Kimdi?»

— «Alt kattaki kiracılar son trenin kaçta kalktığını soruyorlar...»

BALIKLARIN ŞANSI

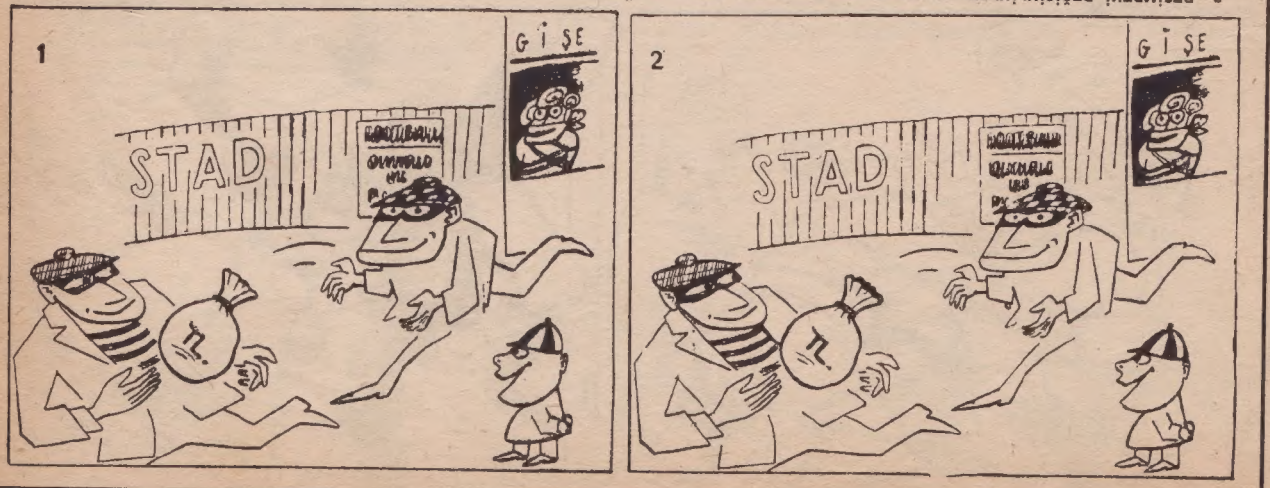
Ahmet Mehmed'e:

— «Biliyor musun şu balıklar çok şanslı yaratıklar.»

— «Neden?»

— «Neden olacak, sabah kalktıkları vakit yıkanmalarına lüzum olmuyor.»

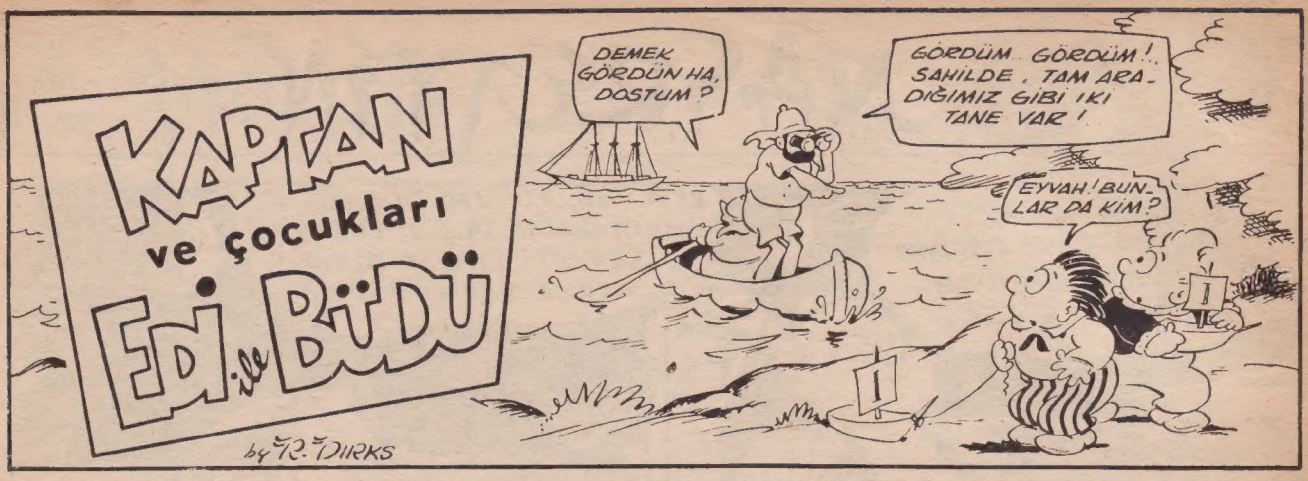
7 YANLIŞ

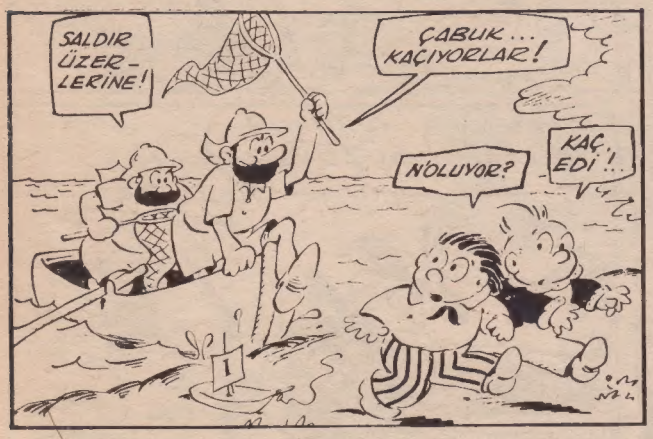


2. RESİMDEKİ DEĞİŞİKLİKLER: 1) Küçük çocuğun kaskeli farklı. 2) Öndeki hırsızın maskesi değişik. 3) Arkadaki hırsızın kasketinin arkası daha uzun. 4) Gişenin yanında, tahta perdede 1 tahta fazla gösterilmiş. 5) Arkadaki hırsızın sol kolu değişik. 6) Para torbasının ağız kısmı farklı. 7) Öndeki hırsızın ceketinin sol yaka çizgisi gösterilmiş.

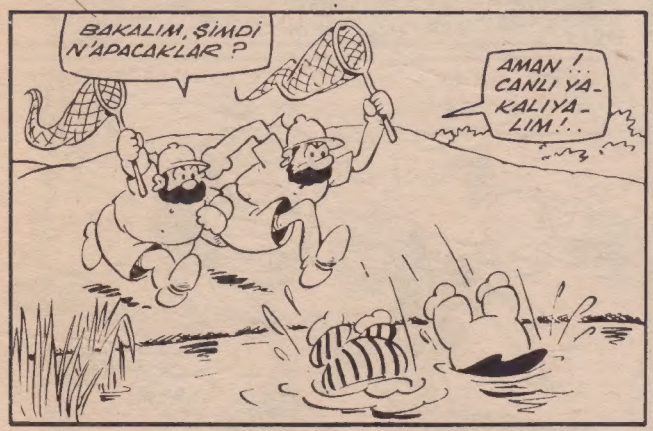
KAPTAN ve çocukları EDİ ile BÜDÜ

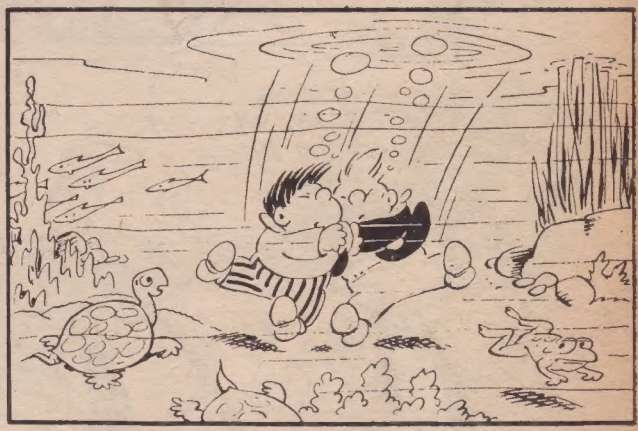
by G. T. DIRKS

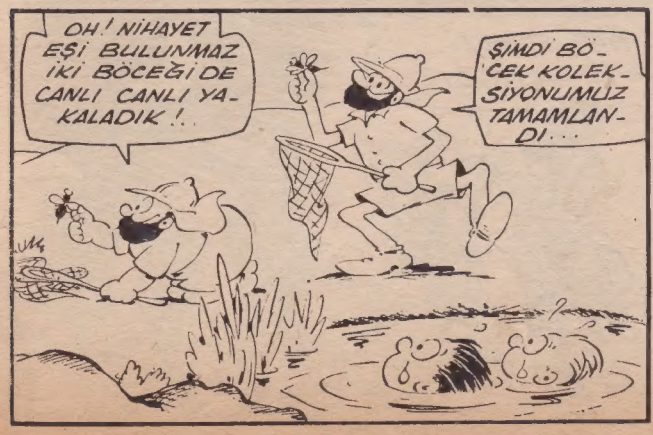




Tm Reg U S Pat Off—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc







NASRETTİN

Bakonin

HOCA

Yazan : NECDET RÜŞTÜ EFE
Çizen : SEDAT ALKAN

Adayı dönerlerken ön kısımda bulunan Mani ile Jim sevinçle haykırdılar. Güney Rüzgârı oradaydı...

BATIK GEMİNİN ESRARI

Yazan: **FRANK CRİSP**

Geminin arka yarısı tamamen su altındaydı. Bu yüzden, kumanda köprüsüne kadar olan mesafeyi yüzerek geçtiler. Bu kısım, deniz alçalmasıyla çarçabuk kurumuştu. Bütün âletler ve malzeme kullanılabilecek durumdaydı. Hep birlikte sancak tarafına yerleştiler ve işe koyuldular.

İki saat içinde, salın iskeleti ortaya çıkmıştı. Hafiflik temin etmesi için de üzerine birkaç yağ bidonu ilâve ettiler. Döşeme çakıldıktan sonra bütün sal, demir tellerle sağlamlaştırıldı.. Sal tamamen bitmişti. Geriye onu suya indirmek kalıyordu. Bu iş de uzun sürmedi ve sal ile yolcuları, Taratara'ya doğru yelken açtılar.

Mercan kayalarla Taratara arasını yalnızca üç millik bir mesafe ayırıyordu. Fakat bu uzaklığı katetmek için tam dört saat gerekti.

Mac Donald'ın ileri sürdüğü gibi, yüz yarda genişliğinde, dört beş kulaç derinlikte bir geçit mevcuttu. Dirk ve arkadaşları bütün güçleriyle küreklere asılarak, cam beraklığındaki sakin suları kazasız belâsız geçtiler.

Tam adayı dönerlerken, ön kısımda bulunan Mani ile Jim, sevinçle haykırdılar. «Güney Rüzgârı» oradaydı. Dirk ile Mac Donald bir an gözlerine inanamadılar. Bu mucizenin nasıl gerçekleştiğini düşünürlerken, yeni bir sürprizle karşılaştılar! Treacle, geminin mutfağının tepesine çıkmış, çılgınca işaretler yapıyordu.

Dirk ve arkadaşları büyük bir dikkatle gemiye yanaştılar.

— «Treacle, sen bir harikasın!» diye haykırdı Dirk. «Biz seni kasırga sırasında denizin dibini boyladın sanıyorduk...»

Treacle başından geçenleri anlattı. Gemiye çıktıktan sonra, zenci aşçı makine dairesine gizlenmiş ve Güney Rüzgârı'nı gayet sağlam bir şekilde demirlemiş, ambar ağızlarını sımsıkı kapatıp pervaneleri kapayarak, geminin batmasını önlemişti. Ne var ki bu iş hiç de kolay olmamış, küçük tekne, dev gibi dalgalarla bir ölüm kalım savaşına girmişti. Bunun sonucu makine dairesini sular basmış, fakat her şeye rağmen, Güney Rüzgârı azgın fırtınaya boyun eğmemişti.

Treacle hikâyesini bitirir bitirmez, Dirk ve arkadaşları, gerekli tamiratı yapmak üzere hummalı bir çalışmaya giriştiler. Bütün malzeme bir bir elden geçirildi. Mürettebat, ancak akşam yemeğinden sonra, sigara içmek ve bir parça gevezelik etmek için vakit bulabildi.

Deniz ölgündü. Gökyüzünde solgun bir ay parlıyordu. Tatlı bir meltem hafif hafif soluyor, gümüş renkli denizin üstünde arasıra balıklar sıçrıyordu.

Bir aralık Dirk fısıldadı:

— «Şşşşt! Duyuyor musunuz? Bu tarafa gelin.»

Hepsi birden küpeşteden sarkarak denize baktılar. Deniz gölcüğünün içinde yılan balıklarının fosforlu pırıltıları yansıyordu. Bu defa, gong sesini andıran o acayip gürültüyü hep birlikte duydular.

— «Bu sesi daha önce de işitmiştik» diye söylendi Dirk.

Jim heyecanla sordu:

— «Bu bize verilen bir işaret olmasın?»

Treacle gözlerini faltaşı gibi açarak söze karıştı:

— «Ben size var dedi daha önce...»

Dirk düşünceli bir tavırla kestirip attı:

— «Neye mal olursa olsun, bu esrarı çözeceğiz. Jim, yarın benimle birlikte gelir misin? Bir deneme daha yapacağız.»

Jim sabırsızlıkla cevap verdi:

— «Elbette, Dirk. Hiç seni yalnız bırakır mıyım?»

Ertesi sabah şafakla birlikte uyandılar. Dirk ve Jim çarçabuk kahvaltılarını yaptıktan sonra bir kayığa atlayıp sahile çıktılar. Dar bir kumsaldan sonra Taratara kayalıkları yalçın bir duvar halinde, dimdik yükseliyordu.

— «Sağda bir keçiyolu görüyorum!» diye haykırdı Jim.

Aslında bu bir sel yatağından başka şey değildi. İki delikanlı o tarafa yöneldiler. Başlangıçta çıkış hiç de zor görünmüyordu. Çukurları, yarıkları ve tümsekleri kolayca aşıyorlardı. Fakat tepeye varmak için en azından yarım saat gerekliydi. Kıyıdan şöyle bir yüz ayak kadar yükselmişlerdi. Güney Rüzgârı üzerindeki arkadaşları, minyatür adamlar halinde görünüyorlardı.

Çıka çıka, sonunda pervaz biçiminde bir kayanın üstüne ulaştılar. Buradan yukarısı, çıkılması imkânsız görünen ve yere tamamen dikey inen bir kaya blokuydu.

★

Tepeye varabilmek için bir kartal olmak lâzımdı.

Pervazın üstünde sağa doğru bir parça ilerleyerek bir geçit ya da tırmanma halatını iliştirebilecekleri uygun bir tümsek aradılar. Boşuna! Hiç bir çıkış imkânı yoktu.

Jim ümitsiz bir tavırla:

— «İnip adanın çevresini sandalla dolaşmaktan başka çaremiz yok.» diye söylendi.

Jim ansızın bir çığlık attı: «Batık gemi!.. Batık geminin öbür yarısı! Gölcüğün başında! Bak!..» Altta, mercan kaya ile falezin yarığı arasındaki kısımda, batık geminin ön kısmı, yarı belirli bir yığın halinde yatıp duruyordu.

Dirk «hayır» anlamında başını salladı.

— «Bilirsin ki, ateş olmayan yerden duman tütmez. Kalatonga'lılar bu kayalıkları geçmek için gizli bir keçiyolu olduğunu söylüyorlardı. Tunga rahipleri bu sırrı yüzyıllar boyunca sakladılar.»

— «Hastanede sırtından bıçaklanan o zavallı da bu sırrı çözdüğü için kurban gitmiş olmasın?»

— «Pek mümkün. Şu kayanın üzerindeki yarıkları görüyor musun? İşte geçit bunlardan biri olmalı. Ama, hangisi?

Pervaz biçiminde kayalığın üzerine oturarak etrafı seyre koyuldular. Jim elini kaldırdı ve Mac Donald'a doğru sallamaya başladı. Bu tepeden bakılınca manzara eşsizdi. Mercankayaların ötesinde koyu mavi bir deniz, göz alabildiğine uzanıyordu. Güneye doğru, Katalonga kumsalı inci gibi parıldıyordu. Altta, deniz gölcüğü, açık yeşil rengiyle bir zümrütten farksızdı. Jim ansızın bir çığlık attı:

— «Bak! Orada işte! Görüyor musun, Dirk?»

Dirk ayağa kalktı.

— «Neden bahsediyorsun?»

— «Gemi! Batık gemi! Batık geminin öbür yarısı! Gölcüğün başında! Bak!»

Hiç şüphe yoktu. Güney Rüzgârı'nın demirli olduğu yerden elli yarda ötedeki bir noktaya kadar yıldırım hızıyla indiler. Altta, Mercankaya ile falezin yarığı arasındaki kısımda, batık geminin ön kısmı, yarı belirli bir yığın halinde yatıp duruyordu. Bu akıl almaz bir şanstı. Nice zamandır aradıklarını nihayet keşfetmişlerdi.

Güney Rüzgârında sonucu bekleyen Mac Donald ve arkadaşları, bu apansız inişin sebebini bir türlü kavrayamıyorlardı. Dirk'le Jim'i kovalayan bir şey mi vardı? Dirk daha gemiye gelmeden kendini tutamayıp haykırdı:

— «Bulduk! Bulduk! Orada, gölçüğün içinde! Kelly'nin arayıp da bulamadığı batık geminin ön kısmı orada yatıyor!»

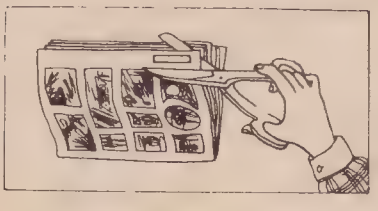
Kaybedilecek zaman yoktu; derhal işe koyuldular. Sıkı bir çalışmadan sonra, öğleye doğru bütün hazırlıklarını tamamladılar.

Batık gemiyi incelemek pek kolay bir iş değildi. İskele yanına tam olarak yatmış olan tekne yosunlar ve mercanlarla kaplıydı. Sintinenin çevresinde, lombozların arasında renk renk balıklar dolanıyordu. Dirk çarçabuk dalgıç elbisesini giydi; kompresörler çalıştırıldı ve delikanlı merdivenden aşağı indi.

(Devamı var)

GARİP ama GERÇEK

İNDİRİMLİ KİTAP ALACAK KARDEŞLERİMİZE AÇIKLAMA



(1) Doğan Kardeş'in son sayfasındaki kırmızı renkli İNDİRİMLİ KİTAP KUPONU'nu kesip saklayınız.

(2) Doğan Kardeş kitaplarından almak istediğiniz kitap fiatının yüzde 20'si kadar kupon biriktirdikten sonra şu isteme mektubunu yazınız (Pinokyo adlı masal kitabı örnek alınmıştır).

DOĞAN KARDEŞ

Yayınlarından olan (Pinokyo) adlı masal kitabını adresime göndermeni rica ederim. Kitabın yüzde 20 indirimini karşılayan 15 kuponla birlikte 12 liralık posta pulunu bu mektubumla gönderiyorum.

AYNUR AK

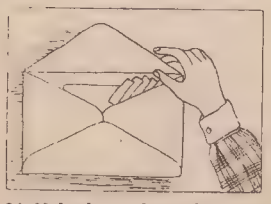
Adresim: AYNUR AK

Birinci Kordon No. 36 — İZMİR

DOĞAN KARDEŞE YENİ BAŞLAYAN KARDEŞLERE...

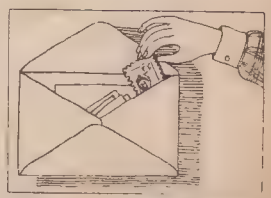
Doğan Kardeş'e yeni başlayan birçok kardeşimiz, dergimizin son sayfasında yayımladığımız indirimli kitap kuponlarının ne işe yaradığını soruyor. Daha önceki sayılarımızda açıklamıştık, ama, tekrar edelim: Bu kuponlar sayesinde Doğan Kardeş kitaplarını (dergisini değil), yüzde 20 ucuz fiatla alabilirsiniz. Diyelim ki, Doğan Kardeş Yayınları arasında almak istediğiniz kitabın üzerindeki fiat 10 lira. Bu fiatı yüzde yirmi indirirsek ne eder? 8 lira. Aradaki fark nedir? 2 lira. İşte bu 2 liralık farkı kuponlarla kapayacaksınız. Kuponların her birinin değeri, üzerinde yazıldığı gibi 20 kuruş. Şu halde, 10 liralık kitap almak isteyenler, 10 lira yerine 8 lira ve buna ek olarak 10 tane de 20 kuruşluk kupon göndereceklerdir.

DİKKAT: İNDİRİMLİ KİTAP LİSTESİ'ni önümüzdeki sayı vereceğiz.



(3) Mektubu ve kuponları zarfa koyunuz ama kapatmayınız.

(4) Posta gişesinden 12 liralık posta pulu alınız.

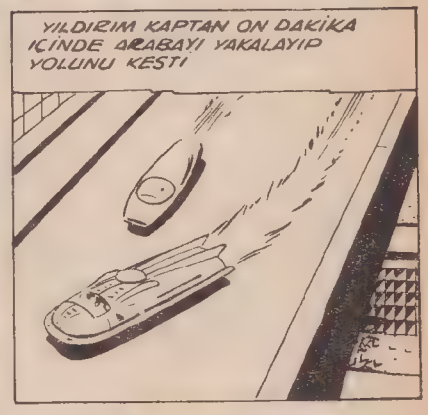


(5) Pulları da zarfa koyduktan sonra zarfı kapatınız.

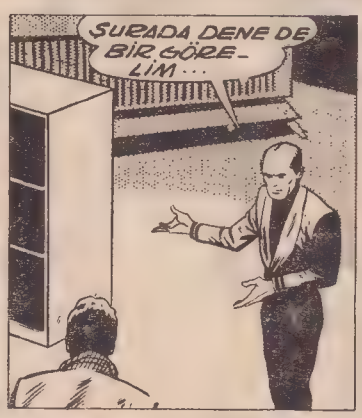
(6) Zarfın üzerine «DOĞAN KARDEŞ P.K. 1146 İSTANBUL» adresini yazdıktan sonra TAAHHÜTLÜ olarak postalayınız.

50 JOKİ İLE SNARL ADINDAKİ GANGSTERLER HOLİ İLE CAROL'U MÜCEVHERLERİN YERİNİ ÖĞRENMEK İÇİN KAÇIRIRLAR. CAROL'UN ARABASININ VERİCİSİNİ AÇMASIYLA YILDIRIM DURUMU ÖĞRENİR.

YILDIRIM

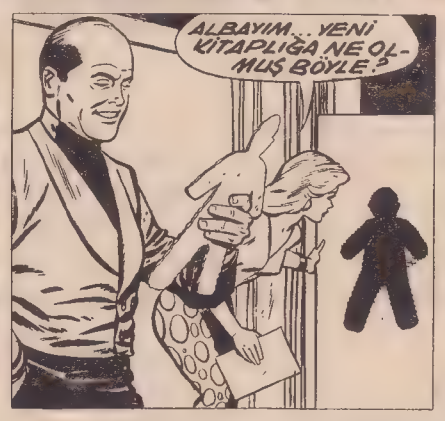


KAPTAN

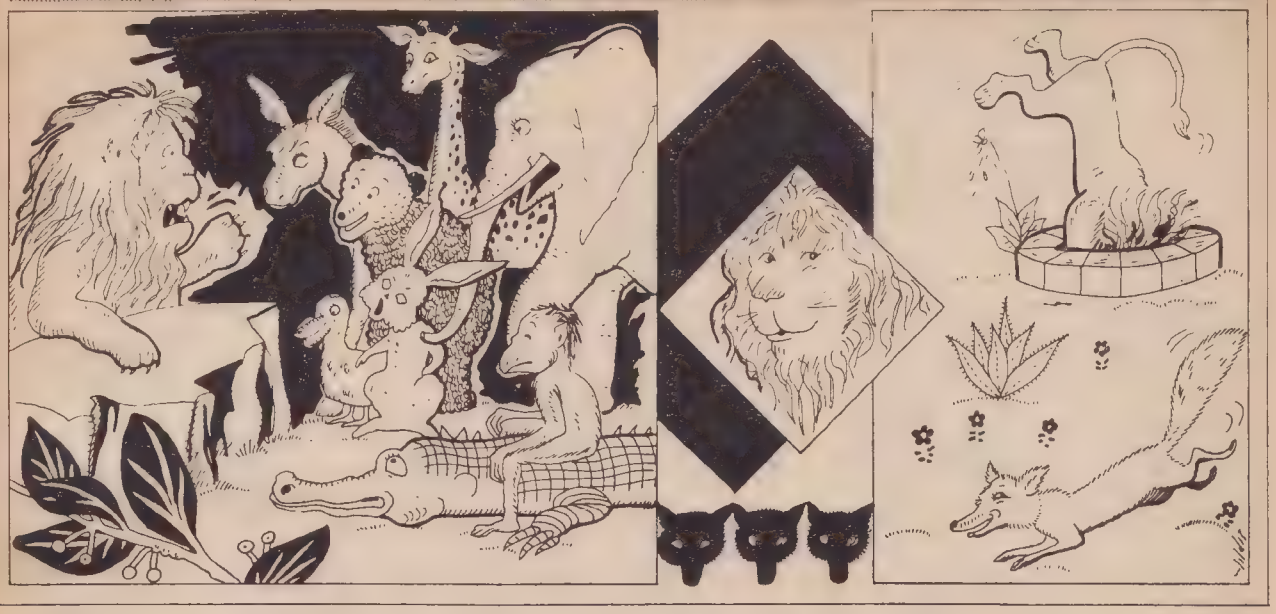


ARADAN BİRKAÇ GÜN ANCAK GEÇMİŞTİ Kİ

ALBAY FLEMİNG YILDIRIM'I DÜNYA EMNİYET MERKEZİNE ÇAĞIRTTI...



TÜLKÜNÜN FENDİ



Gözleri fal taşı gibi açılan Arslan «Ne dedin, ne dedin» demiş Tilki'ye... «Bir arslan mı dedin? Ne arslanı!.. Bu dağlar benim dağlarım... Buralarda başka birinin adı mı okunur? Hepsinin kökünü çoktan kuruttum... Gayrı ne arslan var, ne kaplan, seninkisi tilkice bir yalan!..»

Yazan: **Eflâtun Cem GÜNEY**

Bir varmış, bir yokmuş... Dağlardan bir dağın yöresinde tüyü bozuk bir tilki varmış. Kurnaz mı dedin, kurnazmış. Hele, ağızsız, dilsizlerden birini gözüne kestirmeye görsün, nabza şerbet vermesini bildiği için, allem eder, kallem eder, yalan-dolanla gözlerini külleyerek tuzağına düşürürmüş onu.

Gel zaman, git zaman, bu tilkinin elinden kurdun, kuşun canı yanmış; varıp soluğu Arslan'ın kapısında almışlar:

— «Hey bu dağların padişahı!» demişler. «Biz bu tilki ile başa çıkamıyoruz. Şeytanı bile suya götürüp susuz getiriyor; oyununa oyun yeter mi onun! Estek edip Köstek ediyor, hepimizi bir parmağında oynatıyor. Bu tüyü bozuğun postunu serip defterini dürmezseniz, bir gün gelip bizim de kuyumuzu kazacak. O. zaman siz taş mı yiyeceksiniz?»

Ucu gelip kendine dokununca, Arslan öyle bir kükremiş, öyle bir kükremiş ki, narasından yer, gök titremiş ama, bizim tilki duymuş, duymamazlıktan gelmiş:

— «Aman sen de! Bu Arslan da çok oluyor gayrı, gene birimizin canına kıyacak; kurbanlarını ayağına çağırıyor ama, daha ben ölüme susamadım» deyip tüyünü bile oynatmamış.

Öte yandan da Arslan bir beklemiş, iki beklemiş; dağ, taş toplanıp gelmiş ama, asıl beklediği gelmemiş. O zaman ötekilere dönüp:

— «O tilki olacak sivri kafalıyı kim bulup getirirse, artık bu dünyada ölüm yok ona!» demiş.

Bu söz üstüne, ayağına çabuk olanlar her yanı arayıp taramış ama hiç bir yerde bir izini bulamamış, kuyruklarına baka baka dönüp gelmişler:

— «Hey bu dağların padişahı!» demişler, «bu tilki olacak karda gezip izini belli etmiyor. Kim bilir hangi cehennemin dibinde şimdi! Her yeri elek-telek ettik; bulamadık bir türlü...»

Arslan büsbütün köpürmüş, küplere binmiş:

— «Vay ben, ben olayım; ben bu dağlara söz geçireyim de, o tilki olacak naramı duymasın, çağırıma uymasın ha! Kuş olup kanatlanmadı ya hangi cehennemin dibindeyse, şimdi onu bulur; dağı, taşı başına yıkarım...» deyip dağlar gibi gürliyerek dalmış ormana... Önüne geleni vurmuş, devirmiş; kırmış, geçirmiş. Derken, iki taşın arasında karşısına çıkmasın mı tilki! Arslan homurdanmış:

— «A yezidin kurnazı; ben, nara üstüne nara saldım. Dağdaki kurtlar, daldaki kuşlar bir göz yumup açıncaya kadar gelip toplandı da sen ne diye fermanıma uymadın? Yoksa, kulağına kurşun mu aktı da duymadın?» deyip de üstüne yürüyünce, tilki tilkiliğini eline alıp:

— «Hey bu dağların arslanı; fermanınıza karşı gelmek benim ne haddime! Daha bir tırnağınıza bile çıkamam. Yer, gök şahit, ayağınıza yüz sürmek için hemen yola düştüm ama, yolumun üstüne görülmedik bir arslan dikilmesin mi! Korkudan dizlerimin bağı çözüldü; olduğum yere yığılıp kaldım. Çalının biri saklamasaydı ben öteki dünyayı boylayacaktım.» deyince Arslan'ın gözleri fal taşı gibi açılmış:

— «Ne dedin, ne dedin; bir arslan mı dedin? Ne arslanı! Bu dağlar, benim dağlarım.. Buralarda başka birinin adı mı okunur? Hepsinin kökünü çoktan kuruttum. Gayrı ne arslan var, ne kaplan; seninkisi tilkice bir yalan!» diye homurdanmıya başlayınca, tilki:

— «Aman efendim; yalana borcum ne! Şu iki gözümle gördüm. Elifi elifine sizin gibi bir arslan. Başınızdan korkmazsanız size de göstereyim?» demez mi?

Öyle bir ağrına gitmiş, öyle bir ağrına gitmiş ki, Arslan'ın:

— «Bre uyuz» demiş. «Ağzını topla, ağzını yırtarım yoksa; bende korkacak göz var mı? Haydi, düş önüme de göster yerini; oluk oluk akıtayım kanını; bu dağlarda izinsiz avlanmak nasıl olurmuş, görsün bir!»

Daha durur mu tilki! Arslanın önüne düşmüş, az gitmiş, uz gitmişler, dereboyu düz gitmişler; gün tepelerine dikildiği zaman bir kuyunun başına yetmişler. Tilki, şöyle bir tepeden tırnağa arslanı süzdükten sonra:

— «İşte, yoluma dikilen arslan bu kuyuya indi; gözün kesiyorsa eğil de bir bak!» deyince Arslan eğilmiş kuyuya. Bir de bakmış ki ne baksın, kuyunun içinde bir arslan; o da, o gözle kendine bakıyor! Bizimki başını sallamış, o da sallamış, bizim ki dişlerini gıcırdatmış, o da gıcırdatmış, hasılı bizimki ne yapmışsa, o da onu yapmış. Kuyudaki arslanın başka arslan değil de, sulara düşen kendi gölgesi olduğunu bildiği yok ya; kızmaz olur mu, bizim koca Arslan'ın hırsından tepesi atmış; tepesi atınca da kaldırıp kendini kuyuya atmış. Sözüm ona, kuyudaki arslanı boğup bırakmak için...

Derinmiş kuyu; gömülüp gitmiş suya, akılsızlık bu ya!..

O zaman tilki:

— «Hey budala Arslan!» demiş. «Kendinde pençe kuyruk arayacağına, Allah'tan bir tutam akıl isteseydin, kendi ayağınla gelip bu tuzağa düşmezdin; budalalığına doyma!»

- **MUSTAFA BALCI:** İlköğretmen okulu, sınıf 3-A, No. 33 - ÇANAKKALE. **(Her konuyla ilgileniyor. Özellikle öteki şehirlerdeki ilköğretmen okulu öğrencileriyle mektup arkadaşlığı kurmak istiyor.)**

KAYA ÖZALP: Fıstıkağacı, Sözebesi sokak No. 3/3, Üsküdar - İSTANBUL. **(14 yaşında. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Batı müziğinden hoşlanıyor.)**

ORHAN DİZER: Yeni Fikir sokak, Türkân Apt. No. 28/5, Moda - İSTANBUL. **(Pulculuğa meraklı. Pul değişmek için mektuplaşmak istiyor.)**

CELÂL YARDIMCI: Dumlupınar Mah. Çeltik sokak No. 29 MARAŞ **(17 yaşında Sanat Enstitüsü öğrencisi. Pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

ADİL AKBEN: Dumlupınar Mah. Çeltik sokak No. 9 — MARAŞ. **(15 yaşında ortaokul öğrencisi. Pul biriktiriyor.)**

ÖZCAN AVİNE: Yeni Mah. 2'nci Dere sokak No. 7, kat: 2, Gölcük - İZMİT. **(Sinemadan ve spordan hoşlanıyor. Pul koleksiyonu var.)**

YAVUZ UYSAL: Gençlik Cad. Üç Eylül Mah. No. 98 - ÖDEMİŞ. **(Yurt içindeki kardeşleriyle pul değişmek istiyor.)**

ENGİN YALIM: Millet Cad. No. 235, Fındıkzade — İST. **(11 yaşında her konuyla ilgileniyor.)**

MUSTAFA AYGÜN: Üsküdar Cad. No. 76, Şile - İSTANBUL. **(Hafif Batı müziğinden hoşlanıyor. Her konuyla ilgileniyor)**

YILMAZ ÖZGEÇEN: İstasyon Mah. No. 9, Elmadağ - ANKARA. **(16 yaşında elektrik sanat okulu öğrencisi. Şarkı ve türküye meraklı kardeşleriyle mektuplaşmak istiyor.)**

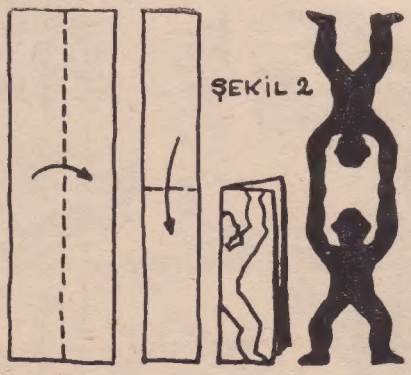
Kağıt Eğlence

KÂĞIT OYMA İŞLERİ

Doğan Kardeş'in 66. sayısında «Kâğıt Oyma İşleri» ile ilgili olarak verdiğimiz örneklere bu sayımızda yenilerini ekliyoruz.

ESKRİMCİLER — (Şekil 1): Bu diğerlerinden daha ustalık istiyen bir şekil. Bundan sonra daha güç şekilleri gittikçe daha iyi yapmaya alışacaksınız. (Boksörler, futbol oyuncuları, balerinler yapmaya çalışın.)

AKROBATLAR — (Şekil 2): Dikdörtgen kâğıt görüldüğü gibi dörde katlanır. Sonra bir yüzüne şekil çizilir ve kesilir.



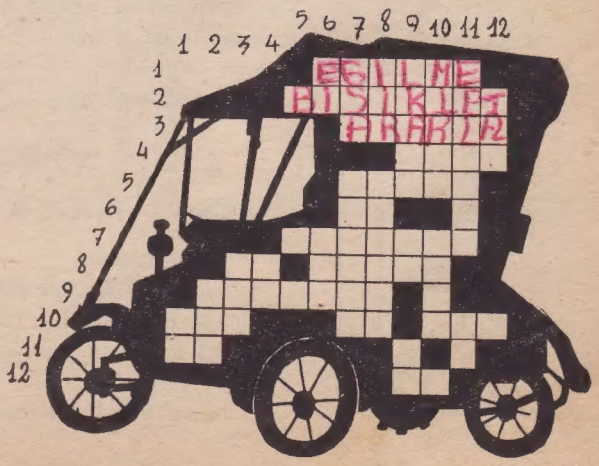
ÇİÇEK SAKSISI — (Şekil 3 ve 4): Bu şekli güzel bir renkli kâğıttan kesip çıkardıktan sonra bir kartona yapıştırarak tebrik kartı yerine kullanabilirsiniz.

ŞEKİL 3

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1) Oturma. 2) Motorlu, tekerlekleri lâstikli, yollu araba. 3) Eski dilde kadın yazıcı. 4) Avrupa'da bir nehir. 5) Öbür dünya. 6) Tersi bir hayvan. 7) Kimi sazlarda kalın ses veren tel veya kiriş. 8) Matematikte bir sayı. Eski dilde damla. 9) Gazetelerin, dergilerin türlü şekillerde düzenledikleri bilmece. 10) Bir kimsenin iyeliği altında bulunan şey. Bir hayvan. Avuç içi. 11) Yabancı. 12) Bir bağlaç.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Kuzu sesi. 2) Arının yaptığı. 3) Mektup zarfına yapıştırılır. 4) Vilâyet. 6) Köpek. Bir ulus. 7) Bir taş kömür cinsi. Yırtıcı bir kuş. 8) Fakat. Güzel el yazıları yazan sanatçı. 9) Herhangi bir erkeyi devime çeviren aygıt. Rütbesiz asker. Bir spor. 10) Tersi bir kadın ismi. Tibetlilerde ve Moğollarda Buda rahibi. 11) Orta Asya halkından. Yemekten emir. 12) Çoğul takısı.



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA: 1) SUSURLUK. 2) PRENS. 3) TAVA. 4) OLTA. 5) OSMAN. 6) ARKANSAS.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) SORU. 2) ÇORBA. 3) TAHSİS. 4) TANK. 5) SİNEMA. 6) LALA. 7) FARS. 8) KEMAN.

OKUYUCU KÖŞESİ

BİR KARDEŞİN MEKTUBU

Sevgili Doğan Kardeş;

Büyük Şiir Yarışması'nın ilk elemesinde beğenilen şiirler arasında «Benim Köyüm» adlı şiir, Güner Ayboran imzasıyla çıktı. Halbuki bu kardeşimiz, adı geçen şiiri, Şubat 1961 tarihli ve 503 sayılı Doğan Kardeş'de Sabih Şendil'in imzasıyla çıkan «Bizim Kasabada Kış» adlı şiirinden kopya çekmiş. Çok ayıp. Yayınlanmasını rica ederim.

YASEMİN ER

İKİ YAPRAK

Biri yeşil yazın açar,
Biri beyaz kışın yağar,
Biri yerden, biri gökten gelir;
İkisi de dalları basar.

Hep böyledir hayat;
Biri gelir biri gider,
Biri yaşar
Biri biter...

ERCÜMENT ERDEM
(Şeker İlkokulu ADAPAZARI)

İNSANSIZ ŞEHİR

Bir şehir düşünsem, sessiz ve boş.
Hiç kimsesiz, içi dışı hareketsiz,
Sessiz sessiz yürüsem kimsesiz yollarda
Ta'ki ulaşıncaya kadar insanlara,
İnsansız şehir boş.
Sessizlikten, kimsesizlikten
Ve bu insansız şehirden
Ayrılmak istesem
Koşsam, koşsam sonra ulaşsam
Cıvıl cıvıl insanlara
Bu şehir sessiz ve boş.
Boşluk hissetsem bu şehirde.
Her şeyimi arasam, isteyip de bulamasam,
Yaklaşmak istesem kalbimle;
Yakın, sıcak ve şefkatli insanlara,
Karanlık, sessiz, insansız şehir,
Benim için kimsesiz ve boş.

HALÛK UYSAL
(Kütahya Lisesi Orta Okulu 1. U öğrencisi - KÜTAHYA)

1968'in İLK SÜRPRİZ SAYFASI:

Sevgili kardeşler;

Yılbaşı sayımızda sizlere, 1968 içinde sürpriz sayfalar düzenleyeceğimizden söz etmiştik. İşte, bunların ilki, «BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER» başlığını taşıyor... «BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER» adıyla yayımlayacağımız bu sayfada, hangi hafta içinde doğmuşsanız, o hafta çıkacak sayımızda kendi resminizi bulacaksınız. Böylece bütün kardeşlerimiz birbirlerini çok daha yakından tanımış olacaklar.

«BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER» sayfamıza girebilmek için:

1 — İki adet vesikalık fotoğraf çektirin.

2 — Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, okulunuzu, doğum yerinizi, doğduğunuz tarihi (yıl, ay ve gün olarak) yazın

ve hemen şu adrese gönderin:

DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«Bu Hafta Doğanlar» köşesi
Divanyolu, Klodfarer Caddesi, No. 5
İSTANBUL

Son bir söz daha; bu işte elinizi ne kadar çabuk tutarsanız, o kadar önce sıraya girmiş olursunuz.

YEMİŞÇİ

Sarı sarı leblebi,
Kokusu da ne güzel!
Yanına üzüm de kat,
Yeme de yanında yat...

Fıstıklarım da pek taze;
Ya hele fındıklarım!
Bademin tadına bak
Yeme de yanında yat!..

DİLEK KANAT
(Çankaya İlkokulu, 2/A öğrencisi — ANKARA)

DİLEK KANAT

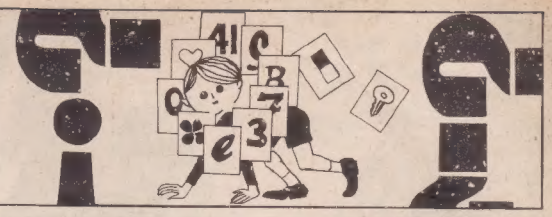
KARDEŞİM

1968 yılında
Seninle beraber gelmişiz dünyaya...
Kardeşim, işine bak şu Tanrı'nın,
Sen sarısın, ben kara...
Ama,
Her zaman yanımda olacaksın...

AYŞE GEREKLİ
(İshakpaşa İlkokulu, 5/A öğrencisi — İNEGÖL)

AYŞE GEREKLİ

Bilmece Bildirmece



ÇİZGİLERİ TAKİP EDİN BAĞLI OLDUKLARI HARFLERİ BOŞ KARELERE YAZIN.

D I S N N K E E U R

SİHİRLİ ÇİZGİLER

İ S K E N D E R U N

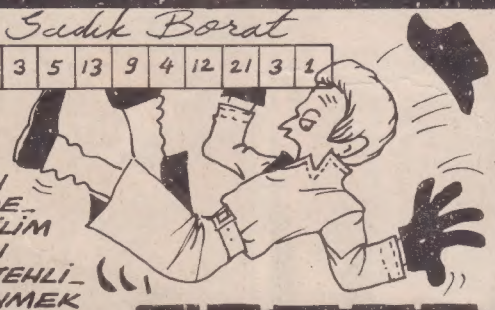
YARAMAZ MİKİ SON FİLMİNDE BU POZLARDA GÖRÜNDÜ. POZLARIN NELERİ ANLATTIĞINI BULABİLİR MİSİNİZ?

ÖFKE E	KORKU B
ENDİŞE C	UTANMA C
UYKUSUZLUK D	MUTLULUK A

M A

Adım Sadık Borat

3	5	13	8	17	3	5	13	9	4	12	21	3	1



GEÇEN GÜN BİR SİLAH DEPOSUNDA FİLİM ÇEVİRİRKEN ATLATTIĞIM TEHLİKEYİ ÖĞRENMEK İSTİYORSANIZ YANDAKİ ŞİFREYİ ÇÖZÜNÜZ... İPUCU RAKAM VE HARFLER İSE YUKARDADIR.

17	3	2	5	13	9	1	3	
4	12	8	4	3		6	3	21
		17	3	9	13	2		
12	1	10	21	8	3	22	1	2

TÜRK SİNEMASINDAKİ 5 ünlü aktörün ADLARI AŞAĞIDA YAZILIDIR.

YILDIZ

VOLKANO İSMİ GİBİ... BAŞTANBAŞA YANARDAĞ!

EVET, MAT... UZAYDA BUNUN GİBİ BAŞKA HİÇ BİR GEZEGEN YOK SANIYORUM. BURADA NASIL YAŞIYORLAR ACABA?

YARADILIŞLARI ONA GÖRE OLSA GEREK... VOLKANO'LULAR İBORDİNYUMLA YAŞIYOR.

EVET... BELKİDE BU MADENDE ATEŞİ ZARARSIZ KILAN BİR ÖZELLİK VARDIR...

STİF'LE MAT KONUŞURKEN VENÜS KONTROL TABLOSUNA BAKIYORDU.

GEZEGENİN YERÇEKİMİNE TUTULMAK İSTEMİYORSAK...

HEMEN DENGE MOTORLARINI İŞLETELİM, VENÜS...

ATEŞTOP'TAN MAREŞAL GOLGATH'A: SİZ NE DURUMDASINIZ?

ORDULARIMIZ ON DAKİKAYA KADAR SİZE ULAŞACAKLAR... BEKLEYİN.

BİRDENBİRE...

BU DA NE? FIRTINADA GİBİ SALLANIYORUZ!..

ALLAH ALLAH!..

NE OLUYOR? NEDİR BU, MAT?

ANLAYAMADIM, AMA ELEKTRONİK BİR DALGAYA TUTULDUK SANIRIM...

ELEKTRONİK ALEVLER BİR HORTUM GİBİYDİ...

TAMAM, FARE GİBİ YAKALANDI...

KUYUNUN KAPAĞINI AÇALIM BAŞKAN!

ATEŞTOP'UN ALTINDA KUYUNUN KAPAKLARI AÇILDI...

ATEŞTOP EN SONUNDA DURMUŞTU...

KURTULDUK GALİBA... ALETLER GENE İŞLEMEYE BAŞLADI...

GEZEGENDEN ÇOK UZAKTAYDIK... BİZİ NASIL AVLADILAR?

TELSİZDEN SES GELDİ...

YABANCILAR. GEMİNİZDEN DIŞARI ÇIKIN. KORKMAYIN YANMAZSINIZ. BUNLAR SOĞUK ALEVDİR. SİZİN İÇİN BAŞKA BİR ÖLÜM DÜŞÜNÜYORUZ!

bakonin

(Devamı var)